

8. SINIF

Yeni Nesil Sorularla

GÜÇLENDİREN

BRANŞ DENEMELERİ TÜRKÇE

320 soru



TAMAMI
VIDEO
ÇÖZÜMLÜ



MOBİL
KÜTÜPHANE

SELMA ER - EREN AKYÜZ

ANKARA
YAYINCILIK

9 Sarmal 7 genel
DENEME

- ✓ kazanımlara uygun
- ✓ zenginleştirilmiş sorular
- ✓ okul sınavlarına yardımcı
- ✓ akıllı tahtaya uyumlu



Bu testte 20 soru vardır. Cevaplarınızı, optik formuna işaretleyiniz.

Adı ve Soyadı	Sınıfı / Şubesi	No
---------------	-----------------	----

1.

1

Çikolata, oda sıcaklığında katı hâlde olan bir maddedir. Ancak erime sıcaklığı vücut sıcaklığımızdan daha düşüktür. Çikolatayı elimize aldığımızda sıcaklığı vücut sıcaklığımızın etkisiyle yükselir, bu da onun erimesine yol açar.

2

Çikolatayı nemli olmayan bir ortamda, 15-20°C sıcaklıkta ve güneş ışığı almayan kapalı kutularda saklamak gerekir. Çikolatalar, genellikle alüminyum folyoyla sarılır. Çünkü alüminyum folyo, çikolatanın ışıktan ve nemden korunmasını sağlar. Bu sayede çikolata uzun süre bozulmadan kalır.

3

Çikolata, kakao ağacının tohumlarından üretilir. Kakao ağacının meyveleri kırmızı, sarı ve mor renklerde olur. Tohumlar bu meyvelerin içinde bulunur. Tohumların sayısı 20 ile 40 arasında değişir. Bu tohumların çevresinde beyazımsı etli bir kısım bulunur. Kakao meyvesinin bu kısmı tatlıdır ve yenebilir. Ancak tohumları acıdır.

Numaralanmış metinler aşağıdaki konularla eşleştirildiğinde hangisi dışarıda kalır?

- A) Çikolatanın muhafaza edilme yöntemi
- B) Çikolatanın elimizde erime sebebi
- C) Kakao ağacının özellikleri
- D) Kakao tohumlarının çikolata üretimine uygun hâle getirilmesi

2.

- I. Kazanın nasıl olduğunu kimse bilmiyor
- II. Hadiseler canlı, üslubunuz akıcı ve tasvirler muhteşem
- III. On beş sene önce Yakup Kadri'nin evinde birkaç şair ve yazar
- IV. Beklediği otobüs dopdolu geliyor durağa

Aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi, numaralanmış cümlelerden herhangi birinin sonuna getirilemez?

- A) (...)
- B) (!)
- C) (.)
- D) (?)

3.

Edebiyatla daha haşır neşir olan herkesin mutlaka adını duyduğu bir isimdir Ahmet Hamdi Tanpınar.

Bu cümledeki altı çizili deyimın cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Birbirini karşılıklı olarak etkilemek
- B) Biriyle gereksiz yere, aşırı derecede senli benli olmak
- C) Kaynaşmak, bir arada bulunup uğraşmak
- D) Bir işi başarmaya çalışmak, iş edinmek

4.

Mehmet Âkif, yaşadığı devri bütün genişlik ve derinliği ile şiirlerinde yansıtmaya çalışmış bir Türk şairidir. Şiirlerinde şahsî üzüntüleri, arzu ve istekleri yok gibidir. Toplumun dertlerini konu edinmiş, onlar adına gülmeye ve ağlamaya çalışmıştır. Kötülerle, fakirlikle ve gerilikle mücadele esas gayesidir. Âkif, ahlaksız edebiyata düşmandır. Samimiyetsiz, sahte ve taklitçi olanları sevmemiştir. Şiirlerinde halk deyimleri, atasözleri, halk kelimeleri bol bol yer alır. Mehmet Âkif, şiirlerini çoğunlukla kuralsız nazım şekliyle yazmıştır. Ölçü olarak yalnız aruzu kullanmış ama heceye de karşı olmamıştır. Üslubu, şiirlerindeki olaydan ve fikirden daha önce göze çarpar. Süse ve yapmacığa kaçmadan yaşayan halk ifadeleriyle kurulmuş, çekici bir anlatışı vardır.

Bu metne getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mehmet Âkif'in Şiir Anlayışı
B) Mehmet Âkif'in İlham Kaynakları
C) Mehmet Âkif'in Edebiyat Tarihindeki Yeri
D) Mehmet Âkif'in Kişiliği

5. Kedilerin yaşı, evcil hayvan sahiplerinin en çok merak ettiği konulardandır. Aşağıda bir kedinin yaşı ile insan yaşı karşılaştırmalı olarak verilmiştir.

Yavru kedi	Çocuk	Yetişkin kedi	Yaşlı kedi
			
1 Ay	3 Ay	6 Ay	8 Ay
1 Yıl	2 Yıl	3 Yıl	4 Yıl
5 Yıl	6 Yıl	7 Yıl	8 Yıl
6 Ay	4 Yıl	10 Yıl	15 Yıl
		18 Yıl	24 Yıl
		35 Yıl	42 Yıl
		50 Yıl	60 Yıl
		70 Yıl	100 Yıl
			
Bebek	Çocuk	Yetişkin	Yaşlı

Buna göre,

- I. Bir kedi ilk 6 ay yavru kabul edilirken bu süre, insanların 10 yılına karşılık gelmektedir.
II. 8 aylık bir kedi, yetişkin bir insan gibidir.
III. Her kedi yılı 4-5 insan yılına eşittir.
IV. 5 yıllık yetişkin bir kedi, 50 yıllık insan yaşına eşittir.

Çıkarımlarından hangileri doğrudur?

- A) I ve III
B) I ve IV
C) II ve III
D) II ve IV

6.

Bahar geldi, kar suları eridi. Bir de ne göreyim! Çatı akıyor mu? Hemen çatıya çıktım. Kırk kırık kiremidin kırkının da yerine kırk kırmızı kırılmamış kiremit koydum. Derken ayağım kaydı, erimiş kar sularına kapıldım. Yağmur oluştundan aşağı aktım. Sokaklardan akarak geçtim. Kendimi temiz bir denizde bir balığın karnında buldum. Kırmızı bir balığın karnında kırk gün ateş yaktım, yine de zor kurudum. Derken efendim, balığı öksürük tuttu. Onu bir başka balık yuttu. Balıkçılar da onu tuttu. Beni de hapşırık tuttu.

Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Olağanüstü olaylara yer verilmiştir. B) Öyküleyici anlatımdan yararlanılmıştır.
C) Anlatım birinci kişi ağızından yapılmıştır. D) Açıklayıcı anlatımdan yararlanılmıştır.

7.

Tarihi 11. yüzyıla dayanan Fas'taki tabakhane çalışan onlarca işçi, geçmişten bugüne aktarılan geleneksel usullerle taş kuyular içinde derileri işleyerek renklendiriyor. Tabakhane bölümünde derinin yaydığı ağır koku yoğun şekilde hissediliyor. Herhangi bir hayvana ait deriler, burada bozulmalarını önlemek için geçirdikleri zahmetli işlemlerin ardından çanta ve terlik gibi birçok eşyanın yapımında kullanılması için atölyelere ve zanaatkarlara ulaştırılıyor.

Bu metne göre aşağıdakilerden hangisi "tabakhane"nin tanımıdır?

- A) Ham deriyi kullanılabilecek bir duruma getirmek için çeşitli işlemlerden geçirmek
B) Hayvan postunu kullanılacak duruma getirme işleminin yapıldığı yer
C) Belli bir zanaatla uğraşan, bir zanaatı meslek edinen emekçi
D) İşlenerek kullanılabilir duruma getirilmiş hayvan postu

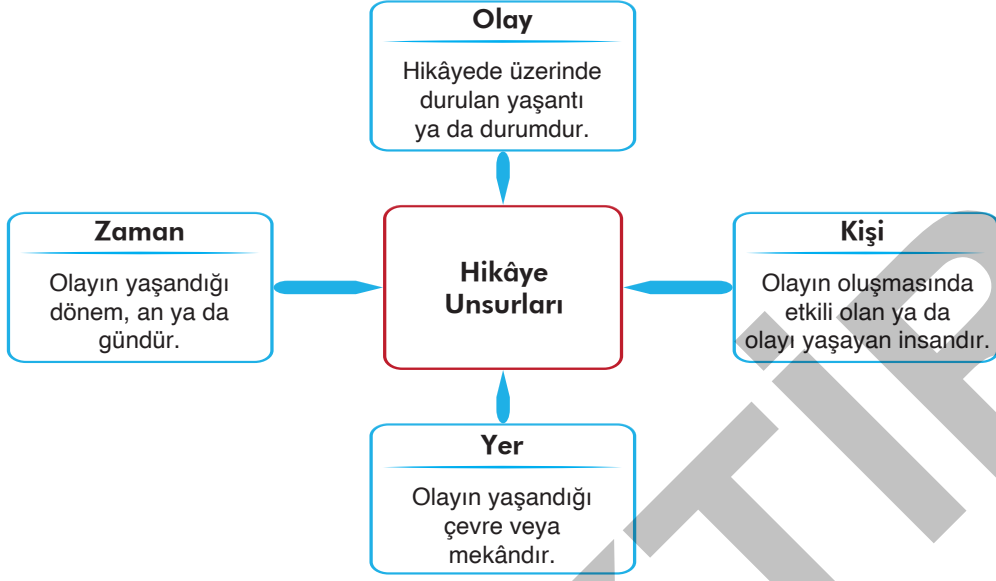
8.

Bir gün gelir de unutmamış insan
En sevdiği hatıraları bile
Bari sen her gece yorgun sesiyle
Saat on ikiyi vurduğu zaman
Beni unutma
O saatlerde serpilir gülüşün
Bir avuç su gibi içime ey yâr

Bu dizelerde aşağıdakilerin hangisinde verilen söz sanatları vardır?

- A) Benzetme - Kişileştirme
B) Konuşturma - Kişileştirme
C) Benzetme - Abartma
D) Kişileştirme - Zıtlık

9.



Aşağıdaki metinlerin hangisinde bu hikâye unsurlarının tamamına yer verilmiştir?

- A) Nasrettin Hoca, öğle vakti bir pınar başında bir sürü ördek görür ve şunlardan bir ikisini tutayım diyerek üstlerine yürür. Fakat ördekler kaçar. Hevesi kursağında kalan Nasrettin Hoca da elindeki ekmeği pınar suyuna batırarak yemeye razı olur.
- B) Nasrettin Hoca'nın da içinde bulunduğu toplulukta bulunanlardan biri, Hoca'yı imtihan edercesine "Hocam, denizlerin suyu niçin tuzludur?" diye sorar. Hoca hiç duraksamadan "Aaa, bunu bilmeyecek ne var! balıklar kokmasın diye." cevabını verir.
- C) Biri Nasrettin Hoca'ya "Şu dünya ne tuhaf! Sabah oldu mu insanların her biri bir tarafa gidiyor. Bazıları şu tarafa bazıları bu tarafa... Neden ki?" diye sormuş. Hoca da hemen şöyle cevap vermiş: "Neden olacak? Hepsi bir tarafa gitse dünyanın dengesi bozulur da ondan..."
- D) Adamın biri, bir gün Nasrettin Hoca'ya kaç yaşında olduğunu sormuş. Hoca da "Kırk yaşındayım." demiş. Aradan birkaç yıl geçince adam yine sormuş. Hoca, yine aynı cevabı vermiş. Adam, "Nasıl olur birkaç yıl önce de kırk yaşındayım demiştin?" deyince Hoca, "Er olan sözünden dönmez, otuz yıl sonra da sorsan aynı şeyi söylerim." demiş.

10.

Herhangi bir eylemin yapılmasının veya yargının gerçekleşmesinin söz konusu olduğunu bildiren cümlelere olumlu cümle denir. Örneğin "Çocuk, duvarın her yerini çizmiş." cümlesinde "çizme" işi gerçekleştiği için bu cümle anlamca olumludur.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerden hangisi anlamca olumlu bir cümledir?

- A) Bu yükü kaldıracak gücüm kalmadı artık.
- B) Bademlerin bu ayda çiçek açmasına çok şaşırdım.
- C) İsteddiği oyuncak alınmadığı için mutsuzdu.
- D) Bu gece gökyüzünde hiç yıldız yoktu.

11. Aşağıdaki tabloda dünya Antep fıstığı üretim miktarı verilmiştir.

Antep Fıstığı Üretim Miktarı (ton)								
Ülke	Yıllar							
	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
ABD	161.025	236.775	201.395	275.500	213.188	233.146	313.811	406.646
İran	184.073	216.000	157.000	183.001	225.001	440.814	430.000	315.151
Türkiye	81.795	128.000	112.000	150.000	88.600	80.000	144.000	170.000
Çin	45.000	58.000	74.000	72.000	74.000	75.554	79.455	83.310
Suriye	61.484	57.471	55.610	57.195	54.516	28.786	32.574	56.833
Yunanistan	8.039	7.908	8.009	7.995	7.122	8.566	5.540	6.338
İtalya	3.110	2.873	3.079	943	3.227	3.555	3.868	3.649
Afganistan	2.200	2.599	2.754	2.754	2.769	2.784	2.799	2.814
Dünya Toplam	555.539	718.573	624.436	759.767	679.556	884.654	1.023.865	1.057.566

Bu tablodan hareketle aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Türkiye'nin Antep fıstığı üretimi, verilen yıllarda inişli çıkışlı bir seyir izlemiştir.
 B) Verilen yıllarda toplam dünya Antep fıstığı üretimi her yıl artmıştır.
 C) 2013-2015 yıllarında en çok Antep fıstığı üreten ülke İran'dır.
 D) Çin, 2010-2016 yıllarında Antep fıstığı üretiminde dördüncü sıradadır.

12. Bir cümlelin öznesi birinci ve üçüncü tekil kişiden oluşuyorsa yüklemi birinci çoğul kişi olur.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kurala uymamaktan kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Mert ve kardeşi okuldan çıkınca kütüphaneye gittiler.
 B) Bu dergiyi ben ve Nurbanu çıkarıyoruz.
 C) Ailem ve ben ilk kez hızlı trenle seyahat edecektik.
 D) Sınıfta ödevini bir ben bir de Ayşe yapmıştı.

13. Aşağıdaki sorulardan hangisine verilen cevap diğerlerinden farklı bir ögedir?

- A) Büyüyünce ne olmak istersin?
 B) Hangi bölümü seçeceksin?
 C) Seni buraya getiren kimdi?
 D) Fuara kimi götüreceksin?

14. Denizde öteki teknelerle ya da kıyıyla haberleşmek için genellikle telsiz kullanılıyor. Ancak yeri geldiği zaman başka yöntemlere de başvuruluyor. Örneğin kod bayraklarına. Kod bayrakları, bir teknenin ötekine ya da teknenin kıyıdaakilere işaretler göndermek için kullanılıyor. Her biri alfabadeki harflerden birine karşılık geliyor. Her birinin bir Türkçe bir de İngilizce adı bulunmaktadır. Örneğin bir teknede A Aydın (Alfa) adlı

bayrağın asılı olması, denizde dalgıç bulunduğu ve öteki teknelerin bu teknenin açığından geçmesi gerektiği anlamına geliyor. Alfa bayrağı, mavi beyaz renkte olup ucu kesik bir dikey üçgen şeklinde tasarlanmıştır. D Deniz (Delta) bayrağı, “Benden uzak durun, güçlükle manevra yapıyorum.” anlamına gelir. Bayrak, sarı

dikdörtgenin ortasında lacivert şerit şeklindedir. M Merih (Mike), “Gemim durdu ve yol almıyorum.” anlamına

gelir. Merih bayrağı, lacivert dikdörtgen zemin üzerinde beyaz renkli şeritler çarpı oluşturacak şekilde konumlanmıştır. “Yardıma gereksinimim var.” anlamına gelen V Vatan (Victor), beyaz zemine kırmızı çarpı

şeklindeki şeritlerden oluşan dikdörtgen bir bayraktır.

Bu metinde numaralanmış bayrak görselleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

	I	II	III	IV
A)				
B)				
C)				
D)				

15. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin cümleye kattığı anlam yay ayraç içinde yanlış verilmiştir?

- A) İki milyon lira saydı da nihayet bir ev aldı. (Ödemek, peşin vermek)
 B) Gündüzün son ışıklarıyla beraber caddeler boşalmaya başladı. (En arkada bulunan)
 C) Gençliğimde birçok günler yavan ekmek bile bulamazdım. (Katıksız)
 D) Bir aralık nöbeti artmış olacak, doktorlar başına toplandı. (Hastalık sebebiyle titreme, yüksek ateş)

16. I. Öyküsünde hayatı boyunca çikolata yememiş, tadını bilmeyen çocuğun çikolatanın ambalajındaki parlak kâğıda bulaşmış olan çikolata bulaşıklarını yalaması beni çok etkiler.
- II. Sayfalar akarken yazarın kelimeleri, cümleleri ve betimlemeleriyle cümlelere musiki keyfi veren bu ahengin sırrını merak ediyordum.
- III. Kitapta günlük hayatın sıradan gibi görünen detaylarına dikkat çekilerek Çukurova'daki tarım işçilerinin dramı, ekmek mücadelesi, geçim sıkıntısı anlatılır.
- IV. Büyük bir antika duvar saatinin tasviriyle başladığı ilk öyküde anlatımın hikâyeleştirme gücü ve becerisi okuyucuyu etkiler.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde bir eserin üslup özelliğinden bahsedilmemiştir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV D) III ve IV

17.

(I) Oğuz Atay, 1934 yılında Kastamonu'nun İnebolu ilçesinde dünyaya gelmiştir. (II) Okul dönemine kadar burada yaşayan Oğuz Atay, babasının milletvekili seçilmesinin ardından 1939'da ailesi ile birlikte Ankara'ya yerleşmiştir. (III) İlkokul, ortaokul ve liseyi Ankara'da okuyan Oğuz Atay, liseyi birincilikle bitirmiştir. (IV) 1951 yılında da İstanbul Teknik Üniversitesinde inşaat mühendisliği alanında eğitim almaya başlamıştır.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde "de"nin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

18.

Sanat, yaşadığı toplumun kültürel yapısına bağlı olarak maddi ve manevi değerleri bir sonraki nesillere aktarmada önemli bir görev üstlenmiştir. Bu görev sanatçılara belli bir - - - - kazandırmıştır. Çünkü sanatçı toplumun bir parçası, toplumla hareket eden bir bütündür. Toplumun kültürel değerlerine bağlı olarak onların gelişimine katkı sağlamaya çalışmak ve toplumsal sorunlar karşısında onlara - - - - göstermek en önemli görevlerindendir.

Bu metinde boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) şöhret - anlayış
B) özgünlük - çıkış yolu
C) duyarlılık - çözüm yolu
D) hassasiyet - çaba

19.

Hürriyet Kasidesi, Namık Kemal'in bir "hürriyet şairi" olarak anılmasında etkili olan şiirlerinden biridir. Eserin kaleme alındığı dönem ve konusunun hem siyasi hem sosyal mesajlar taşıması bakımından da dikkat çekici olduğu görülür. Osmanlı Devleti'nin sürekli toprak kaybederek içeriye doğru çekildiği, dışarıya borçlandığı, güç şartlar altında varlığını sürdürmeye çalıştığı ve bazı yöneticilerin tutumlarının bu süreci hızlandırdığı bir dönem karşısında Namık Kemal, bu olaylara tepki olarak yazmıştır. Şair, "hürriyet" kavramından hareketle bir yöneticide bulunması gereken temel nitelikleri ele almıştır.

Bu metne göre “Hürriyet Kasidesi” şiiri ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Namık Kemal tarafından kaleme alınmıştır.
- B) Namık Kemal'in en çok bilinen eserlerinden biridir.
- C) Yöneticilerin taşıması gereken temel nitelikler üzerinde durulmuştur.
- D) Devrin siyasi ortamından etkilenecek yazılmıştır.

20.

Her gün yeni bir havaya uyarız, gönlümüz zamanın değişmeleriyle türlü hâllere girer. Bir düşünceden bir düşünceye gider, geliriz. Hiçbir şeyi kendiliğimizden kesin ve sürekli olarak istediğimiz yoktur. Rastlantıların rüzgârının insanı keyfinin istediği yere götürdüğü gibi kendi hâlimizdeki kararsızlık da öteye beriye çekip değiştirebiliyor bizi. Ruhumu baktığım tarafına göre kimi şöyle kimi böyle bir hâlde görüyorum. Kendimi bir şöyle bir böyle anlatışım, içime bir şöyle bir böyle bakışımдан geliyor.

Bu parça aşağıdaki metin türlerinden hangisine örnek olabilir?

- A) Haber metni B) Makale
C) Anı D) Deneme

CEVAPLARINIZI OPTİĞE İŞARETLEYİNİZ.

AD SOYAD >>															
Ö.No						Soru	A	B	C	D	Soru	A	B	C	D
0	☐	☐	☐	☐		1	☐	☐	☐	☐	11	☐	☐	☐	☐
1	☐	☐	☐	☐		2	☐	☐	☐	☐	12	☐	☐	☐	☐
2	☐	☐	☐	☐		3	☐	☐	☐	☐	13	☐	☐	☐	☐
3	☐	☐	☐	☐		4	☐	☐	☐	☐	14	☐	☐	☐	☐
4	☐	☐	☐	☐		5	☐	☐	☐	☐	15	☐	☐	☐	☐
5	☐	☐	☐	☐		6	☐	☐	☐	☐	16	☐	☐	☐	☐
6	☐	☐	☐	☐		7	☐	☐	☐	☐	17	☐	☐	☐	☐
7	☐	☐	☐	☐		8	☐	☐	☐	☐	18	☐	☐	☐	☐
8	☐	☐	☐	☐		9	☐	☐	☐	☐	19	☐	☐	☐	☐
9	☐	☐	☐	☐		10	☐	☐	☐	☐	20	☐	☐	☐	☐