

YENİ NESİL SORULARIA

6  
SINIF

# GÜÇLENDİRİR EN

HER  
HAFTA  
ÇÖZECEĞİN

# 32

HAFTALIK  
KAZANIM  
DENEMELERİ

EREN AKYÜZ - SELMA ER  
MEHMET NUR ÇİFTÇİOĞLU - GİZEM EKMEKÇİLER

# TÜRKÇE

"kitabın başkenti"  
**ANKARA**  
YAYINCILIK

- *Beceri Temelli (Yeni Nesil) Sorular*
- *Özgün ve Kazanımlara %100 Uygun Sorular*
- *Kolay, Orta ve Zor Sorulardan Oluşan Aşamalı Denemeler*



TAMAMI  
VIDEO  
ÇÖZÜMLÜ



MOBİL  
KÜTÜPHANE



OPTİK  
OKUMA





# YENİ NESİL SORULARIA GÜÇLENDİREN DENEME SINAVI

TÜRKÇE

## KAZANIMLAR

1. T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
2. T.6.3.29. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
3. T.6.3.30. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
4. T.6.3.35. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.
5. T.6.3.7. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.
6. T.6.3.23. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.
7. T.6.3.21. Metnin içeriğine uygun başlık belirler.
8. T.6.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar.
9. T.6.3.20. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
10. T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar.
11. T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler.

Değerlendirme	Doğru Sayısı	Yanlış Sayısı	NET



KOLAY

1. “ Kurbağalar bir gün yarışma düzenlemiş. Hedef, çok yüksek bir kulenin tepesine çıkmakmış. Bir sürü kurbağa da arkadaşlarını seyretmek için toplanmış ve yarış başlamış. Seyirciler arasında hiç kimse yarışmacıların kulenin tepesine çıkabileceğine inanmıyormuş. Onlardan sadece şu sesler duyulabiliyormuş: “Zavallılar! Hiçbir zaman başaramayacaklar!” Yarışmaya başlayan kurbağalar kulenin tepesine ulaşamayınca teker teker yarışı bırakmaya başlamışlar. İçlerinden sadece bir tanesi inatla ve yılmadan kuleye tırmanmaya çalışıyormuş. Seyirciler bağırma devam ediyorlarmış: “Zavallılar! Hiçbir zaman başaramayacaklar!” Sonunda bir tanesi hariç, hepsinin ümitleri kırılmış ve bırakmışlar. Ama kalan son kurbağa büyük bir gayret ile mücadele ederek kulenin tepesine çıkmayı başarmış. Diğerleri hayret içerisinde bu işi nasıl başardığını öğrenmek istemişler. Bir kurbağa ona yaklaşmış ve sormuş “Bu işi nasıl başardın?” diye. O anda farkına varmışlar ki kulenin tepesine çıkan kurbağa sağır olmuş!

**Bu metinden çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Başarıya ulaşmak için, hayallerinizi gerçekleştiremeyeceğinizi söyleyen kişileri duymazdan gelin.
- B) Bir insana gerçekten yardım etmek istiyorsanız ona balık vermek yerine balık tutmayı öğretin.
- C) Ümidini yitirmiş olanın başka kaybedecek şeyi yoktur.
- D) Eğer gelecek hakkında düşünmezseniz asla bir geleceğiniz olmaz.

2.

Çok iyi anımsıyorum, bundan 6-7 yıl önce, baharın geldiği bu dönemlerde, babam sabah erkenden hepimizi uyandırır ve coşkuyla evimize yakın, küçük bir dağa giderdik. Önceki senelerde de bunu yaptığımız için bulmamız gereken “nevruz” çiçeğini biliyorduk ve heyecanla dağın dört tarafını dolaşıyorduk. Toprağı henüz delip çıkmış bu nevruz çiçeklerinden bulabildiğimiz anda, dünyalar bizim oluyordu sanki. Çiçeklerden birkaç tanesini, itinayla kökünden sökerek çıkarıp güvenilir bir yere koyduktan sonra, bayram havası içinde yedi kiremit, ebelemece veya ağaç kapmaca gibi oyunlar oynuyorduk.

**Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Anlatım birinci kişi tarafından yapılmaktadır.
- B) Okuyucu, bir olay içine çekilmek istenmektedir.
- C) Açık, anlaşılır bir dil kullanılmıştır.
- D) Kişileştirmeye başvurulmuştur.

3. Nice güzellere bağlandım kaldım

I

Ne bir vefa gördüm ne  fayda  buldum

II

Her türlü isteğim  topraktan  aldım

III

Benim  sadık yârim kara topraktır

IV

**Bu dördükte numaralanmış sözcüklerden hangileri hâl (durum) eki almamıştır?**

- A) I ve II
- B) II ve III
- C) II ve IV
- D) III ve IV

4.

(I) Öğretici metinler içinde rahat anlatımı ve güncel konulara ayna tutuşuyla dikkat çeken bir türdür fıkra. (II) Edebiyatımıza gazeteyle giren bu tür, zaman zaman mi-zahtan da yararlanır. (III) Fıkralar; yazıldığı dönemin sosyal, siyasi ve kültürel yaşantısını gözler önüne sermektedir. (IV) Ahmet Rasim de sanat anlayışını, yazdığı fıkralara yansıtmıştır.

**Bu metindeki numaralanmış cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?**

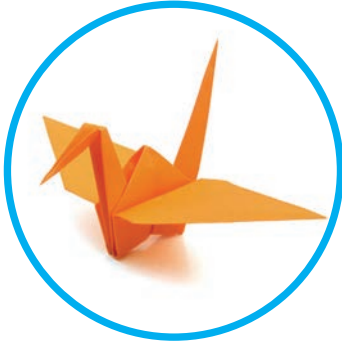
- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

5.

Kirigami, Japoncadaki “kiru” (kesmek) ve “gami” (kâğıt) sözcüklerinin birleşiminden meydana gelmiş olup kesme işleminin de kullanıldığı kâğıt katlama sanatına verilen addır. Tek bir kirigami tasarımının tamamlanması saatler sürebilir. Genelde kirigami katlanmış bir temel ile başlar. Kâğıt, bıçakla oyulmadan önce eskizler hazırlanır. Çünkü yapımı ince işçilik gerektirir. Ardından kâğıt kesilir. Kesme işlemi başladığında tasarımın değiştirilme şansı yoktur. Parçaların dağılması ve birbirine bağlı olması için dikkatli olmak gerekir. Son olarak kâğıt düzleştirilerek açılır ve kirigami tamamlanır.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki görsellerden hangisi kirigami sanatına örnek gösterilebilir?

A)



B)



C)



D)



6. İsimlere getirilen “-lar/-ler” eki cümleye farklı anlamlar katabilir.

**Buna göre, “Hikâyenin başkahramanı dört beş yaşlarında bir çocuktu.” cümlesinde “-lar” eki altı çizili sözcüğe aşağıdaki anlamlardan hangisini katmıştır?**

A) Abartma

B) Benzerlik

C) Yaklaşıklık

D) Çokluk

7.

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					

Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerin yay ayrıç içinde istenen anlamları bulmacaya yerleştirilecektir.

**Soldan sağa:**

1. Onu ne zaman çağırırsam hemen gelir. (Eş anlam)
2. Bizi görebilecekleri yüksek bir yere çıkmalıyız. (Zıt anlam)
3. Yazarın bütün eserlerini bu yayinevi basıyor. (Eş anlam)
4. Ham elmaları dalından neden kopardın ki? (Zıt anlam)

**Buna göre bulmacanın "D" sütununda yer alan harfler aşağıdakilerden hangisidir?**

A)

K
A
P
U

B)

İ
A
I
U

C)

İ
Z
I
R

D)

İ
Ç
İ
U

8.

(I) İnsanlar, kayağa tekerlekten daha önce ihtiyaç duymuşlardır; bu yüzden kayağın keşfi, tekerleğin keşfinden çok daha eski yıllara dayanır. (II) Kayağı ilk kullanan insanlar iki tahtayı ayaklarına bağlamış ve karlı arazilerde batmadan ilerleyerek ayakta kalmışlardır. (III) Peki, kimdi bu insanlar? (IV) Karlı yamaçlardan aşağı doğru ayaklarına tahta bağlayıp kayanlar kimlerdi ve hangi coğrafyalarda yaşamışlardı?

**Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde yargı, gerekçesiyle birlikte verilmiştir?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV

9.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "de"nin yazımıyla ilgili yanlışlık söz konusudur?**

- A) Zeynep Hanım, toplantı da gergin hareketleriyle dikkat çekti.  
 B) Sen de konuşularlardan hiçbir şey anlamadın değil mi?  
 C) Dün gece saat 01.00'de hafif bir sarsıntı yaşandı.  
 D) Çalışmaya geldi de biz mi iş vermedik?

10. Aşağıdaki metinlerin hangisine “En İlginç Deniz Canlıları” başlığının getirilmesi en uygundur?

A)

Şeffaf karnıyla organları görülebilen kuzey cam kurbağası ile tanışın! En ilginç özellikleri karın kısımlarının yarı saydam olmasıdır. Bu sayede karınlarından kalp, akciğer ve bağırsak gibi organları görülebilir. Parmak ucu büyüklüğünde küçük canlılardır. Geceleri aktif olan kuzey cam kurbağaları, Meksika, Orta ve Güney Amerika'nın yağmur ormanlarında yaşar.



B)

İmparator penguenlerin baş ve sırt bölgeleri siyah renktedir. Onları diğer türlerden ayıran özelliklerden biri, boyun ve kulak kısımlarında turuncu-sarı tüylerin bulunmasıdır. İmparator penguenler, diğer penguen türleri gibi kuşlar sınıfında yer alır. Fakat uçmaz. Yumurtlayarak çoğalır. Sert ve düz kanatları derin sularda kolayca yüzebilmelerini sağlar.



C)

Şeffaf başlı balıklar, şeffaf kafalı balık olarak da bilinir. En ilginç deniz canlıları arasında olmasını sağlayan özellikleri, kubbe şeklindeki başlarının şeffaf olmasıdır. Başlarının içi sıvı ile doludur ve bu sıvının içerisinde ışığa duyarlı dürbüne benzer gözler bulunur. Şeffaf başlarının altında delik şeklinde burunları ve uzun dişsiz ağızları bulunur. Derin su balıkları olup Pasifik, Atlantik ve Hint okyanuslarının 600-800 m derinliklerinde yaşar.



D)

Dünya'da Hint, Pasifik ve Atlantik okyanusları gibi tropik ve ılıman bölgelerde geniş bir dağılım gösteren gri yunuslar, Türkiye'de Ege Denizi ve Akdeniz'de görülür. Gri yunuslar; balıklarla, krillerle, yengeç ve istakoz gibi kabuklularla ve kalamar gibi yumuşakçalarla beslenir. Kıyıdan 400-1.200 metre uzaklıktaki derin denizlerde dolanır. Yaşam alanı olarak dik yamaçların kıyı kesimlerini tercih eder.



11.

---. Bunların ortak özelliği de çıkış amaçlarının temelsiz oluşlarıdır. Tuğrul Tanyol'un deyişiyile bunlar "okur için değil, yazar için" çıkan dergilerdir. Bu yazarlar daha çok kendilerini takdim etmek, adlarını parlatmak için bir dergi etrafında toplanırlar. O hevesleri bitince de macera sona erer. Dolayısıyla edebiyat ve kültür dünyamız bu amaçla çıkmış ama unutulup gitmiş dergilerle doludur.

**Bu metnin başına düşüncenin akışına göre aşağıdaki cümlelerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Edebiyat dergilerini az kişi okuyor
- B) Bireysel konuları işleyen birçok edebiyat dergimiz mevcuttur
- C) Kültür dünyamızı etkileyen birçok edebiyat dergisi vardır
- D) Edebiyatımızda birçok dergi kalıcı olamamış, bir iz bırakmadan yok olup gitmiştir

12. Hasan Ali Toptaş'ın ilk hikâyesi, 1983 yılında "Dönem" dergisinde de "Dili Mühürlü Gelin" ismiyle yayımlanır.

**Bu cümleden "Hasan Ali Toptaş" ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi kesin olarak çıkarılır?**

- A) "Dönem" dergisinin ilk hikâyesini yazmıştır.
- B) İsmi geçen hikâyesi başka dergide de yayımlanmıştır.
- C) Çeşitli türlerde eserler ortaya koymaktadır.
- D) İlk hikâyesi "Dönem" dergisinde farklı bir adla yayımlanmıştır.

13.

Türk edebiyatında isim yapmış yazarlarımızın bir bölümü çok yönlü çalışmalarıyla tanınmıştır. Bu isimlerin kalem oynattığı alanlar, sadece roman ve hikâyelerle sınırlı kalmamıştır. Ayrıca bu yazarlarımız tiyatro oyunu, gezi yazısı, şiir, röportaj ve söyleşi dallarında da başarılı olmuşlardır.

**Bu metindeki altı çizili söz öbeğiyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Birden fazla alanda eser vermek
- B) Geniş bir hayran kitlesine sahip olmak
- C) Geleceğe seslenmeyi başarabilme
- D) Kendinden söz ettirmek



14. Hasan, yolda giderken yol kenarında bulunan trafik işaret levhaları dikkatini çekmiştir. Görmüş olduğu levhalardaki işaretlerle ilgili şunlar bilinmektedir:

- Dört farklı geometrik şekilde levha vardır.
- Trafik işaret levhalarının en fazla birinde rakam, en az ikisinde harf bulunmaktadır.
- 5 farklı işaret levhası bulunmaktadır.

Buna göre Hasan'ın görmüş olduğu trafik işaret levhaları aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A)     
- B)     
- C)     
- D)     