



7
SINIF



YENİ NESİL SORULARLA

GÜÇLENDİREN SORU BANKASI TÜRKÇE

EREN AKYÜZ - MEHMET NUR ÇİFTÇİOĞLU

FEN LİSELERİ VE
NİTELİKLİ OKULLAR
SINAVINA HAZIRLIK

PISA, TIMSS VE
MANTIK MUHAKEME
TARZI SORULARLA
HAZIRLANMIŞTIR



TAMAMI
VIDEO
ÇÖZÜMLÜ

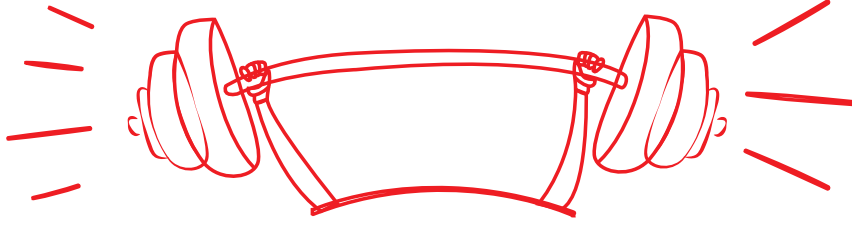


MOBİL
KÜTÜPHANE

- Beceri Temelli (Yeni Nesil) sorular
- Özgün ve %100 kazanımlara uygun testler
- Konuyu pekiştiren ve sınava hazırlayan sorular

"kitabın başkenti"

ANKARA
YAYINCILIK



KİTABIMIZI TANIYALIM

2023 eğitim vizyonunda hedeflenen ölçme değerlendirmedeki soru yaklaşımı, akıl yürütme, eleştirel düşünme, yorumlama, tahmin etme vb. zihinsel becerilerin sınanması öne çıkacaktır. Bilgi depolamak, formül ezberlemek gibi işlemlere ihtiyacın kalmadığı bir yaklaşım sergilenecektir. Bu yüzden Millî Eğitim Bakanlığı hedeflenen ölçme değerlendirmeye ulaşmak için 5, 6, 7 ve 8. sınıfta öğrencilere beceri temelli (yeni nesil) sorular sormaya başlamıştır.

Bu hedef doğrultusunda yayınevi olarak siz öğrencilere bu zorlu süreçte en büyük yardımcınız olacak 7. Sınıf Türkçe Güçlendiren Soru Bankamızı hazırladık. Kitabımızı hazırlarken konuyu yeni öğrendiğinizi düşünerek kazanımları size aşamalı bir şekilde sunduk.

Kitabımızı konu testleri ve beceri temelli testler olarak iki bölüme ayırdık. Bu testlerimizde kolay, orta ve zor olma durumunu güç simgemizle gösterdik. Bununla kolaydan zora öğretim metodu ile konuları daha iyi öğretmeyi amaçladık.



Bu yöntem ile konu testlerinde hangi seviyede olduğunuzu göreceksiniz ve kendi gelişiminizi gözlemleyebileceksiniz. Bu şekilde moral ve motivasyonunuzu en üst seviyede tutabileceksiniz.

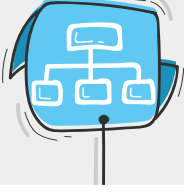
KONU TESTLERİ



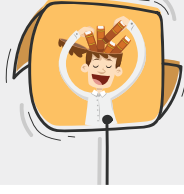
Konunun kazanımlarını ve konu ile ilgili kavramları öğretmek amacıyla en temel seviyeden başlayarak hazırladığımız testler konuyu öğrenmenize yardımcı olacaktır. Bu testler ile konuyu öğrenecek ve beceri temelli testleri çözebilmek için gerekli konu bilgisini kazanmış olacaksınız.

BEÇERİ TEMELLİ TESTLER

Değişen sınav sistemine hazırlık olacak şekilde özgün sorulardan oluşan bu testler siz öğrencilerimize;



Tablo, şekil ve grafik yorumlayabilmeyi



Mantık ve muhakeme becerisini geliştirmeyi



Eleştirel ve analitik düşünebilmeyi



Üst düzey düşünme becerisini geliştirmeyi

kazandıracaktır. Bu şekilde daha 7. sınıftan beceri temelli (yeni nesil) soruların formatını öğrenerek 8. sınıfta gireceğiniz LGS’de başarılı olacaksınız.

Eğitim öğretim hayatımızın bu döneminde kitabımızın faydalı olmasını temenni eder, iyi çalışmalar dileriz.

DİJİTAL ÇÖZÜM ORTAĞINIZ



android iOS



TAMAMI
VIDEO
ÇÖZÜMLÜ

Sınav sürecinde yorum gücünü artırmak hız ve pratiklik kazanmak oldukça önemli, yandaki karekodu okutarak çözemediğiniz ve takıldığınız her sorunun çözümünü uzman hocalarımızdan dinleyebilirsiniz. Videoları hazırlarken **MEB** kazanımlarına bağlı kalarak en akılda kalacak şekilde detaylı

öğretim yöntemleri uygulanmıştır. **Android ve iOS** işletim sistemlerine tamamen uyumlu olarak hazırladığımız **vektörel videolar** boyut ve kullanım açısından size fayda sağlayacaktır.

Öğretmenler;

Geçmiş yıllarda öğretmenler öğrencilerine aktaracağı bilgiyi tek yönlü ve kendi materyallerinden oluşturduğu imkânlarla iletirken bugün **Mobil Kütüphane** sayesinde geleneksel eğitim-öğretim metotlarının dışına çıkmıştır.



**MOBİL
KÜTÜPHANE**

SINIFTA VAKİT KAYBINI ENGELLİYORUZ!

Mobil Kütüphane uygulaması akıllı tahtaların yanı sıra, projeksiyon, bilgisayar, telefon ve tabletlerle de erişim kolaylığı sağlıyor. Zenginleştirilmiş dijital kitaplarımız ile siz değerli öğretmenlerimiz daha etkileşimli dersler işlerken, zamandan da tasarruf edeceksiniz.

Öğrenciler;

Günümüzde öğrencilerin 21. yüzyıl becerilerini geliştirmek eğitimin en önemli amaçlarından biri hâline geldi. Bu becerileri geliştirebilmek için de dijital teknolojileri etkin bir şekilde kullanmak gerekiyor. **Mobil Kütüphane** uygulamamız sayesinde;

- Kitap içerisinde bulunan karekod ile **Android ve iOS** işletim sistemlerinden mobil uygulamamıza kolaylıkla erişebilir,
- İstediklin konu testlerine vakit kaybı yaşamadan rahatlıkla ulaşabilir,
- **Vektörel görüntü** kalitesinde soru çözebilirsiniz.

FİİL (EYLEM)

Fiillerin Anlam Özellikleri



KONU TESTİ - 1

1. I. Sesten rahatsız olunca pencereyi kapattı.
II. Yaşananları anlatmamak için çok uğraştım.
III. Bu yıl ağaçlar ilkbahar gelmeden yeşillendi.
IV. Arkadaşlarının barışmasına oldukça sevindi.

Numaralanmış cümlelerdeki fiillerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlelerin fiili, iş fiilidir.
B) II. cümlelerin fiili, oluş fiilidir.
C) III. cümlelerin fiili, oluş fiilidir.
D) IV. cümlelerin fiili, durum fiilidir.

2. Aşağıdakilerin hangisinde oluş bildiren eylemler bir arada verilmiştir?

- A) istemek-küflenmek-bozulmak
B) kızarmak-uzamak-büyümek
C) reddetmek-yatmak-uyumak
D) çalmak-söylemek-aktarmak

3. Dün gece çok erken uyumuşum.

Bu cümlede geçen altı çizili fiilin anlam özelliği aşağıdaki fiillerin hangisinde vardır?

- A) Evde ekmek kalmamış.
B) Elindeki taşı suya attı.
C) Sözleriyle beni çok incitti.
D) Ninem epey yaşlanmıştı.

4. (I) Son zamanlarda yayımlanan şiirler geniş bir okuyucu kitlesi buldu. (II) En çok da gençler benimsiyor bu türü okumayı. (III) Böylelikle şiir türü farklı maceralara doğru akmaya başladı. (IV) Bunda şiire değer veren dergilerin büyük payı vardır diyebiliriz.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerde geçen altı çizili fiillerden hangisi durum anlamı taşımaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

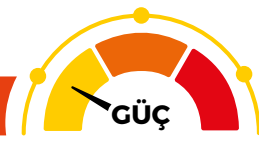
5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde iş (kılış) fiili vardır?

- A) Kitaptaki Türkçe sorusunu çözemedim.
B) Otobüs erken hareket edince şaşırıldık.
C) İki saat boyunca durmadan koştuk.
D) Son iki yılda babam epey yaşlandı.

6. 1. Yurdumuzun her yeri görülmelidir.
2. Anlaşmanın şartlarını yeni duyduk.
3. Güneşte fazla kalınca epey kararmış.

Numaralanmış cümlelerde geçen altı çizili fiillerin anlam özelliği aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	1	2	3
A)	Durum	İş	Oluş
B)	Durum	Oluş	İş
C)	İş	Durum	Oluş
D)	Oluş	İş	Durum



FİİL (EYLEM)

Fiillerin Anlam Özellikleri

7.

Oluş fiilleri, öznenin kendi isteği dışında, doğal süreç içinde gerçekleşen değişimi anlatır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamaya uygun bir fiil kullanılmıştır?

- A) İki bardak suyu kana kana içtim.
- B) Dün gece geç saatte uyudum.
- C) Seninle iki yıl önce burada tanışmıştık.
- D) Kansızlıktan eli, yüzü morarmış.

8. Aşağıdakilerin hangisinde verilen fiillerin tamamı oluş bildirmektedir?

- A) • Sararmak B) • Kızarmak
• Eskimek • Erimek
• Aramak • Acıkmak
- C) • Görmek D) • Çürümek
• Duymak • Temizlemek
• Bilmek • Kararmak

9. (I) Gün doğmadan yola çıktık. (II) Öğlen saatlerinde şehre vardık. (III) Yüksek ve karlı dağlar karşıladı bizi. (IV) Etrafta telaşla evine yetişmeye çalışan insanlar görülüyordu.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde iş (kılış) fiili kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

10.

I.	Geç uyanınca sınavı kaçırdı.
II.	Dün aldığım ekmekler hemen bayatlamış.
III.	Saksıdaki çiçeklerin hepsi solmuş.
IV.	Annem, halıları güzelce yıkadı.

Numaralanmış cümlelerden hangilerinin fiili "oluş" bildirmektedir?

- A) I ve II. B) I ve IV.
- C) II ve III. D) II ve IV.

11.

Fiilin başına "onu" sözcüğünü getirdiğimizde fiil, anlamlı oluyorsa o fiil, iş (kılış) fiilidir.

Bu açıklamaya göre, aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi iş (kılış) bildiren bir fiildir?

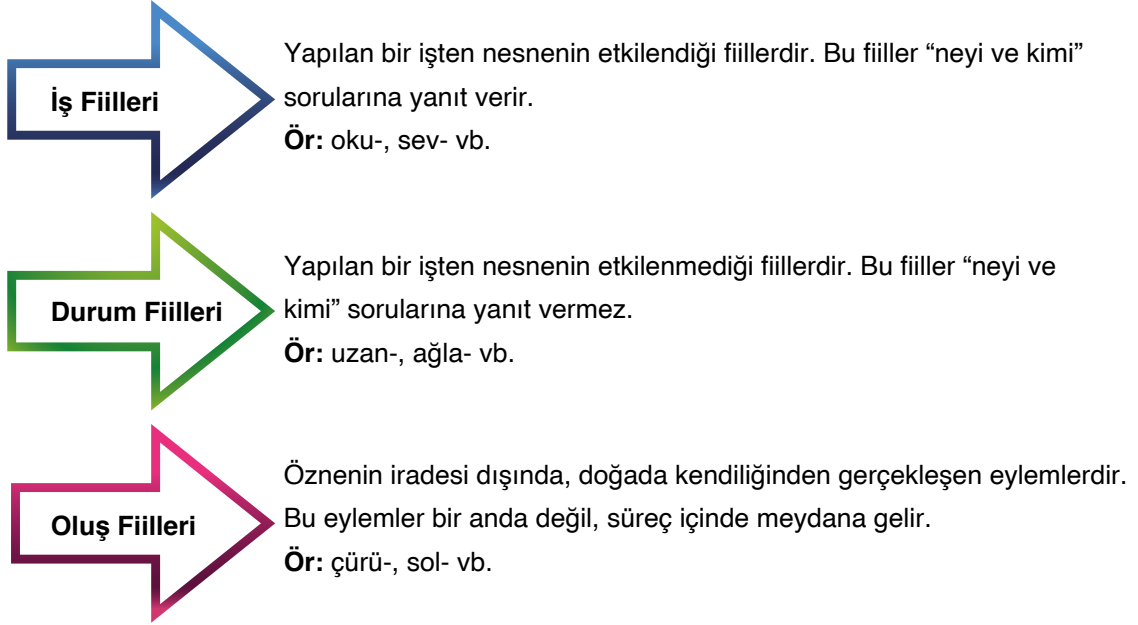
- A) Yanına gittiğimizde dedem bize masal anlatırdı.
- B) Dün gece balkonda uyumuş.
- C) Kamyon aniden kaldırıma çıkınca çok korktuk.
- D) Soğuktan elleri kıpkırmızı olmuştu.

12. Aşağıdakilerin hangisinde eylem, durum bildirmektedir?

- A) Ayşe, süslenmeden asla dışarı çıkmıyor.
- B) Neredeyse her gün onu burada görürüm.
- C) Onun bizden ne sakladığını elbet öğrenecektik.
- D) Aileme bayram mektubu yazıyorum.



1.



Buna göre,

- I. Yaz tatilinde halasının Ayvalık'ta bulunan yazlığına gittiler.
- II. Çok yorgun olduğundan eve gider gitmez uyudu.
- III. Almanya'daki dayım görmeyeli ne kadar da yaşlanmış öyle!

cümlelerdeki fiillerin anlam özellikleri aşağıdakilerin hangisinde doğru gösterilmiştir?

	I	II	III
A)	Durum	Oluş	Oluş
B)	İş (Kılış)	Durum	Oluş
C)	Durum	Durum	Oluş
D)	Oluş	Durum	Durum

2. Fiiller anlamlarına göre iş, oluş ve durum fiilleri olmak üzere üç gruba ayrılır. İş bildiren fiiller, öznenin kendi isteği ile gerçekleşen ve bir nesneyi etkilediği fiillerdir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerden hangisinde iş bildiren bir fiil vardır?

- A) Sıkıntılı bir gecenin ardından nihayet gün ağardı.
- B) Bütün gün denizde yüzdükten sonra epey acıktım.
- C) Yarın öğleden sonra hep birlikte ağaç dikeceğiz.
- D) Senden bir haber alamayınca korktuk.



3. Oluş fiilleri, öznenin kendi iradesi dışında geçirdiği değişimi bildiren fiillerdir. Örneğin, hastalan-, körel-, piş- vb.

Buna göre aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi oluş fiilidir?

- A) Kapiya vurduğum yüzüm saniyeler içinde morardı.
 B) Yarınki sinema gösterimi için bilet almanız gerektiyor.
 C) Her akşam yatmadan evvel, bir bardak süt içer.
 D) Yapılan nikâh töreninden sonra salon temizlendi.
4. Kipler, haber ve dilek kipleri olmak üzere ikiye ayrılır. Haber kipleri, fiillerin ne zaman gerçekleştiğini ortaya koyan kiplerdir. Dilek kipleri ise fiillere farklı anlam özellikleri (şart, gereklilik, emir, istek) kazandıran kiplerdir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem, dilek kiplerinden biriyle çekimlenmiştir?

- A) Dayısından gelen güzel haber herkesi sevindirdi.
 B) Film, doksanlı yılların başında meydana gelen bir olaydan söz ediyor.
 C) Yazar, romanlarını sade ve açık bir dille yazmış.
 D) Bu kadar borç içindeyken çok harcama yapmamalısın.
5. Fiilin bir kipe göre çekimlenip anlam olarak başka bir kipi kastetmesine fiilde anlam kayması denir. Örneğin, "Her hafta sonu tiyatroya gidiyorum." cümlesinde fiil (gidiyorum), şimdiki zamanla çekimlenmiştir. Ancak fiilin her hafta sonu yapıldığı belirtilerek geniş zaman kastedilmiştir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisinde anlam kayması vardır?

- A) Birkaç hafta sonra Prof. Dr. Emre Kalaycı ilimize geliyor.
 B) Sınavı kazandığını duyunca çok sevindim.
 C) Edebiyat dergilerinin sayısı ülkemizde oldukça azaldı.
 D) Terzilik yaptığı mahalleden iki sokak öteye taşındı.
6. Fiillerin olumsuz biçimleri fiile kip eklerinden önce -ma/-me olumsuzluk ekinin getirilmesiyle yapılır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinde olumsuzluk eki almış bir fiil yoktur?

- A) Annemin de bizimle geleceğini sanmıyorum.
 B) Gün içinde yaşadıklarını kâğıda dökmeyi unutma.
 C) Okullarda kitapların dağıtımına başlanmadı daha.
 D) Kitapta yer alan kıssadan hisseler, öğrencilerim için epey faydalı oldu.



1. Siladan ayırıym gözümde yaşlar
Sel olup taşacak bir gün derinden
- Bu dizelerdeki söz sanatının benzeri aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Geçti istemem gelmeni
Yokluğunda buldum seni
- B) Yüce dağ başında bir top kar idim
Yağmur yağdı, güneş vurdu eridim
- C) Akdeniz'in dağları cilveli
Akdeniz'dir denizlerin güzeli
- D) Sevdüğinden ayrı düştü garip ah!
İğne deliğinden geçer oldu vah!

2. Açık bırakılmış pencereden davetsiz gelen rüzgârın hayat defterinde etrafa saçtığı birer kâğıt parçası gibidir insan.

Bu cümlede birbirine benzetilen kavramlar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Rüzgâr - insan
- B) Kâğıt parçası - insan
- C) Defter - rüzgâr
- D) Kâğıt parçası - hayat

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişileştirme (teşhis) vardır?

- A) Yeniden gelen bahar, şen şarkılar fısıldıyordu herkesin kulağına.
- B) Sana erken uyuman gerektiğini yüz defa söyledim.
- C) Gece yağın kardan dolayı her taraf beyaz bir çarşaf gibi bembeyazdı.
- D) Toplantı salonundan çıktığında suratı âdeta mahkeme duvarını andırıyordu.

4. Bir tepe mi önümdeki topraklar
O ağaçlar altında yemyeşil, cıvı cıvı
Şu karşiki yamaçta dans eden kırlangıçlar
Sanki ezgilerinde gizemli bir efsun var

Bu dizelerde aşağıdaki sanatlardan hangisine başvurulmuştur?

- A) Zıtlık B) Benzetme
- C) Kişileştirme D) Konuşurma

5. Kelebekler gibi karlar düşüyor
Sanki bir nur iniyor her fidana
Lakin eğlence olurken bu sana
Yavru kuşlar ağlıyor.

Bu dördüğün 1 ve 4. dizelerinde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?

	1	4
A)	Konuşurma	Benzetme
B)	Benzetme	Zıtlık
C)	Benzetme	Kişileştirme
D)	Abartma	Konuşurma

6. Küçük bir çeşmeyim yurdumun
Unutulmuş bir dağında
Hiç kesilmeyecek suyum
Yıldızların aydınlığında
Boyuna akar dururum

Bu şiirde konuşurulan varlık aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Su B) Çeşme
- C) Yurt D) Yıldız



7. Aşağıdaki dizelerden hangisinde herhangi bir söz sanatı yoktur?

- A) Tam otların sarardığı zamanlar
Yere yüzükoyun uzanıyorum
- B) Tavşan ikide bir böbürleniyor:
"Kimse benden hızlı koşamaz." diyormuş
- C) Yıldızlar gibi uçar ateşböcekleri
Gecenin gözyaşı oper çiçekleri
- D) Ben kendi varlığı içinde taşan
Uçsuz bucaksız bir denizim

8. (I) Tembellik, ölümcül bir hastalıktır. (II) Ondan kurtulmak çok zordur. (III) Tembellik hastalığına yakalanan insanlar, değişmek ve yenilenmek istemezler. (IV) Çünkü bunları yapmaya enerjileri pek yoktur. (V) Kasaplarda üst üste yığılmış et yığını misali öyle dururlar karşınızda.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde benzetme (teşbih) vardır?

- A) I ve II. B) I ve V.
- C) III ve IV. D) IV ve V.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yay ayaç içindeki söz sanatı yoktur?

- A) "Güneşi söndürün!" diye bağıırıyordu yarsa. (Konuşturma)
- B) Kavak ağacının canı sıkılmıştı etrafındaki papatyaların koparılmasına. (Kişileştirme)
- C) Sınavda üç yanlış bir doğruyu götürüyormuş. (Zıtlık)
- D) Bedenim yaşlandı ama ruhum hâlâ genç benim. (Benzetme)

10. Aşağıdakilerin hangisinde hem benzetme hem de kişileştirme sanatı vardır?

- A) Yapmacık çiçekler açan yüzünü
Görmez olaydım ah olaydım
- B) Sevgim bir yavru ceylandır
Çeker gider dostu doğru
- C) Benim hayal üstüne hayal kuran
Gözüm kapalı olduğu zamanlar
- D) Her uykumda uyanıyor gölgeniz
Gözlerime uzanıyor gölgeniz

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde abartma (mübalağa) yoktur?

- A) Sizi dünyalar kadar sevdiğimi daha önce söylemiş miydiniz?
- B) Dünya kadar işim olduğu için maalesef seninle gelemem.
- C) Köpeği karşısında görünce korkudan gözleri fal taşı gibi açıldı.
- D) Komşumuz Ahmet Bey'in altın gibi değerli bir kalbi vardı.

12. Geniş siyah gölgesi hayatımı kaplayan

Tepemde kanat germiş bir kartaldır yalnızlık

Bu dizelerde bulunan söz sanatının göstergesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gölgeye insan özelliği verilmesi
- B) Zıt kavramların birlikte kullanılması
- C) Yalnızlığın kartala benzetilmesi
- D) Hayatın anlatımında aşırılığa gidilmesi



1. Yazılışları aynı anlamları farklı olan sözcüklere eş sesli (sesteş) sözcükler denir.

Bu açıklamaya göre, aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi eş sesli (sesteş) değildir?

- A) Babamın aldığı mavi bot ayağıma dar geldi.
 B) Satır sonlarındaki ses benzerliğine uyak (kafiye) denir.
 C) Çiçeğe bir arı kondu ama ne arısı olduğunu bilmiyorum.
 D) Elmanın en has olanı Amasya'da yetişir.

2. Sözcüklerin zaman içinde farklı nedenlerle değişik durumlar için kullanılması, bir sözcüğün birden fazla anlam taşımasına neden olmuştur.

- Dolapta bir değil iki ekmek vardı.
- Bu ayakkabıların ikisi de bir sanki!
- Gecenin bu saatinde eve bir başına gidemezsin.
- Ahmet'le bir daha asla konuşamayacağım.
- Ben geçen günkü maçta da bir gol atmıştım.

Buna göre, "Bir" sözcüğü verilen cümlelerde kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5

3. Kavramlar arasındaki anlam ilişkilerinden biri de özel-genel ilişkidir. Örneğin, "kitap" kavramı hikâye ve masal kitaplarına göre daha geneldir. Çünkü her "hikâye kitabı" aynı zamanda "kitap" iken her "kitap" "hikâye kitabı" değildir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde sözcüklerin genelden özele sıralaması doğrudur?

- A)

Çiçek
Bitki
Varlık
Canlı

Özel
↑
Genel
- B)

Çiçek
Bitki
Canlı
Varlık

Özel
↑
Genel
- C)

Bitki
Çiçek
Canlı
Varlık

Özel
↑
Genel
- D)

Varlık
Canlı
Bitki
Çiçek

Özel
↑
Genel



4. I. Ayşe'nin üzerindeki kazağın rengi sarıya çalıyordu. → Herhangi bir yönden yaklaşmak, andırmak, benzemek
- II. Seradaki sebzelerin hepsini kırağı çalmış. → Zarar vermek, dokunmak, bozmak
- III. Adam, kızınca elindeki çantayı yere çaldı. → Çarpmak, atmak, kaldırıp yere vurmak
- IV. Küçük kız, gitar çala çala yorulmuştu. → Bir müzik parçasını seslendirmek

Yukarıdakilerin hangisinde “çalmak” sözcüğü karşısında verilen anlama uygun anlamda kullanılmamıştır?

5. A) I. B) II. C) III. D) IV.
- Gerçek niteliğini yitirmiş, aslı bozulmuş, işe yaramaz hâle gelmiş bir şeyi ne kadar uğraşırsak uğraşalım onu işe yarayacak bir duruma getiremeyiz.
 - İyi düşünüp taşınmadan verdiğimiz kararlar, yaptığımız girişimler bizi kötü sonuçlarla karşı karşıya bırakır; çıkmaza sokup oraya buraya koşturur, yorgun düşürür. Hemen her şeyi yeni baştan yapmak zorunda bırakır.
 - Bazen başkalarının uğradığı felaketlerin ve dertlerin ne denli acı olduğunu gerektiği gibi idrak edemeyiz. Ne zaman ki benzer bir olayla karşılaşır ve acıyı tadarız, işte o zaman başkalarının acısını daha iyi anlarız.

Bu açıklamalar aşağıdaki atasözlerinden hangisinin açıklaması olamaz?

- A) Dikensiz gül olmaz. B) Başa gelmeyince bilinmez.
- C) Akılsız başın cezasını ayaklar çeker. D) Çürük tahta çivi tutmaz.
6. Varlıkların sayılabilen, ölçülebilen, artıp azalabilen özelliklerini belirten sözcüklere “nicel” anlamı sözcükler denir.

Buna göre,

Bilge Karasu'nun “Altı Ay Bir Güz” adlı kitabı ne bir roman ne de bir hikâye. Uzun hikâye diyebiliriz belki
I
de. Karasu, kitabında aşk, sevgi, korku, ayrılık gibi pek çok duyguya değinmiş. Kitap yedi bölümden
II III
oluşturmaktadır. Karasu'nun yaşama veda etmeden önce yazdığı son çalışmadır.
IV

metindeki numaralanmış sözlerden hangisi nicel anlamı değildir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.



1.

Ben senin en çok sesini sevdim.
Buğulu çoğu zaman, taze bir ekmek gibi.
Ümit Yaşar Oğuzcan

Aşağıdakilerin hangisinde bu dizelerdeki altı çizili fiille yapı bakımından özdeş bir fiil kullanılmıştır?

- A) Seminerde yapılanları gözlemledi.
- B) Eşyalarınız bir süre burada kalsın.
- C) Bebeği ellerinden tutarak yürüttü.
- D) Geçen gün sokakta onunla karşılaştık.

2. Aşağıdaki cümlelerde geçen birleşik fiillerden hangisi oluşumu bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Hastalıktan kadıncağız mahvoldu.
- B) Kurbanlık dana kasabın elinden kaçırvermiş.
- C) Konuyla ilgili size de bilgi verebilirim.
- D) Biz de sizin gibi gördüklerimiz karşısında şaşakaldık.

3.

Yağmur yağar camlarına dökülür
Benim yüzümdür çizilen camlarda
Yalnızlığın sesidir, rüzgâr değil
Gürgen ağaçlarında

Bu dizelerde türemiş yapıla kaç fiil kullanılmıştır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

4.

- I. Et kesmek için bıçaklar bilenmiş.
- II. Yıllarca tek başına her şeye sabretmiş.
- III. Yaşadıklarının hepsini günlüğüne yazmış.

Numaralanmış cümlelerde geçen fiillerin yapı özellikleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	Basit	Birleşik	Türemiş
B)	Türemiş	Basit	Birleşik
C)	Birleşik	Türemiş	Basit
D)	Türemiş	Birleşik	Basit

5.

Bütün problemlerinizi onunla - - - - .

Bu cümlede boş bırakılan yere yeterlilik anlamı veren fiil getirilecektir.

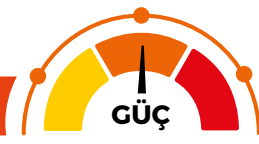
Buna göre boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi yazılmalıdır?

- A) konuşuverin
- B) konuşayazın
- C) konuşadurun
- D) konuşabilirsiniz

6.

Aşağıdaki cümlelerde yer alan fiillerden hangisi yapısı bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Kullanılmayan eşyaları koliye kaldırdık.
- B) Beli ağrıdığı için yerinden zor doğruldu.
- C) Zamanla buradaki işlerini epey ilerletti.
- D) Ödevimizi bitirince dışarı çıkalım mı?



7. 1. Telaştan elindekileri yere düşürdü.
2. Binbir çeşit renkleriyle göz kamaştırıyor.
3. Sen bu soruyu çözebilirsin.

Numaralanmış cümlelerde geçen fiillerin yapıları aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	1	2	3
A)	Basit	Türemiş	Birleşik
B)	Türemiş	Basit	Birleşik
C)	Türemiş	Birleşik	Birleşik
D)	Birleşik	türemiş	Basit

8. Yağız atlar kışnedi, meşin kırbaç şakladı

I
Bir dakika araba yerinde durakladı
II
Neden sonra sarsıldı altımda demir yaylar
III
Gözlerimin önünden geçti kervansaraylar
IV

Bu dizelerde numaralanmış fiillerden hangisi yapısına göre diğerlerinden farklıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

9. Hiç beklemediğim bir anda çıkıverdi karşıma.
Aşağıdaki cümlelerden hangisinin fiili yapı bakımından bu cümlenin fiiliyle özdeştir?

- A) Çiçeklerini her gün sulamayı unutmamalısın.
B) Başından geçen her şeyi tam olarak anlatamamış.
C) Gözleri bir menekşeyi andırıyordu sevdiğimin.
D) Karanlıkta bu güzellikleri görmezsin ki.

10. Yalnız gitmekten yorgunum;
Zannetme sana dargınım.

Bu dizelerdeki altı çizili sözcük ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Basit yapılı eylemdir.
B) Türemiş yapılı eylemdir.
C) Anlamca kaynaşmış birleşik fiildir.
D) Yardımcı eylemle kurulan birleşik fiildir.

11. Atalarım gökten yere
İndirmişler ay yıldızı
Bir buluta sarmışlar ki
Rengi şafaktan kırmızı

Onun ateş kırmızısı
Ne gelincik ne gülden
Türk oğlunun öz kanıdır
Ona bu al rengi veren

Bu dizelerde basit yapılı kaç fiil vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

12. • Bu güne kadar kaç kitap okudun?
• Sen şu eşyalara biraz bakadur.
• Ben de seninle gelebilir miyim?
• Kendimi hiç iyi hissetmiyorum.

Bu cümlelerde aşağıdakilerden hangisine yer verilmemiştir?

- A) Basit fiil
B) Olumsuz fiil
C) Tezlik fiil
D) Yeterlilik fiil



1. Yapım eki almamış fiillere basit, bir isim ya da fiilden yapım ekiyle türetilmiş fiillere ise türemiş fiil denir.

Bu açıklamaya göre,

		Basit Fiil	Türemiş Fiil
I.	Depodaki temiz su seviyesi iyiden iyiye <u>azalmış</u> .		✓
II.	Onun bana ne yapmak istediğini sadece ben <u>biliyorum</u> .	✓	
III.	Ablamın kızını saatlerce sokakta <u>gezdirdim</u> .		✓
IV.	Annesinden dün olanları <u>gizlemiş</u> .	✓	

tabloda verilen cümlelerde altı çizili fiillerden hangisinin yapısı yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

2. Fiiller yapı bakımından basit, türemiş ve birleşik fiiller olmak üzere üçe ayrılır. Yapım eki almamış fiillere “basit fiil”, yapım eki almış fiillere “türemiş fiil”, en az iki sözcüğün bir araya gelmesiyle oluşan fiillere “birleşik fiil” denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yer alan fiil, yapısı bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Çocuk, tabağındaki kuru fasulye yemeğini bir türlü bitiremedi.
 B) Ankara’da akşamüzeri, karla karışık yağmur başlayıverdi.
 C) Annem ve babam, bu hafta ağabeyim Ahmet’in yanına gidiyor.
 D) İş teklifimizi uzun uğraşlar sonucu kabul etti.

3. Genellikle ad soylu bir sözcükle bir fiilin kalıplaşıp anlamca kaynaşmasıyla oluşan birleşik fiillere anlamca kaynaşmış birleşik fiil denir. Bu fiillerde sözcüklerden biri ya da birden fazlası mecaz anlam kazanır. Deyimler, anlamca kaynaşmış birleşik fiillerdir.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde anlamca kaynaşmış birleşik fiil yoktur?

- A) Sabahlara kadar tez ödevini yazınca bedeni yorgun düştü.
 B) Konuşulanlardan kavga çıkacağını hepimiz hissetmiştik.
 C) Annesinin yaptığı kek ve böreklerle kimse el sürmedi.
 D) O kadar borca girince akli başına geldi.



4.

I	II	III
şaşakaldım	●	çalışmış
◆	seviliyorsun	girmişsiniz
teşekkür etti	suladık	★

Verilen tabloda fiiller belirli bir düzene göre yerleştirilmiştir.

Buna göre, sembollerle belirlenen yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

I	II	III
A) ayrılmış	yapıştırdık	süpürdüm
B) vazgeçtik	temizlemişsin	okutmalısın
C) öleyazdık	teşekkür ettim	konuşsaydı
D) gözüne girmiş	dizildiler	çalışmışlar

5. Birleşik fiiller en az iki sözcüğün bir araya gelmesiyle oluşur. Oluşumu bakımından üçe ayrılır: Kurallı birleşik fiiller, yardımcı fiille kurulan birleşik fiiller ve anlamca kaynaşmış birleşik fiiller.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik fiil, oluşumu bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Kolejdeki tüm haklarını eniştesi Ömer Bey'e devretti.
- B) Sana zahmet bana bir bardak çay dolduruver.
- C) Ben senin yaptığın gibi insanları kandıramam.
- D) Bir ekmek arası döneri iki dakikada yiyince şaşakaldık.

6.

Neylersin ölüm herkesin başında.

Uyudun uyanamadın olacak.

Kim bilir nerde, nasıl, kaç yaşında?

Bir namazlık saltanatın olacak

Taht misali o musalla taşında.

Aşağıdakilerin hangisinde yapı bakımından bu dizelerdeki altı çizili fiille özdeş bir fiil kullanılmıştır?

- A) Sokaktayım, kimsesiz bir sokak ortasında.
Yürüyorum, arkama bakmadan yürüyorum.
- B) İçimde damla damla bir korku birikiyor;
Sanıyorum, her sokak başını kesmiş devler...
- C) Ne sabahı göreyim, ne sabah görüneyim;
Gündüzler size kalsın, verin karanlıkları!
- D) Uzanıverse gövdem, taşlara boydan boya;
Alsa buz gibi taşlar alnımdan bu ateşi.



1. Çok kar yağdığından köyümüzün yolları kapanmıştı.

Bu cümledeki anlam ilişkisinin özdeşi aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Bütün bu hazırlıklar kim için yapılıyor anlamadım.
B) Seyahete çıkmadan önce eşyalarımızı kontrol ettik.
C) Bu sene kış çok soğuk geçtiği için hasat az oldu.
D) Dil konusunda yeni kitapların yayımlanması gerek.

2. (I) Gezdiğimiz ilçedeki köprü, yolculara hizmet vermek amacıyla yapılmış. (II) Köprüyü geçtiğimizde karşımıza büyük bir han çıkıyor. (III) İnsanlar burada hoşça vakit geçirebiliyor. (IV) Han, 1900'lü yıllardan beri hizmet vermekte.

Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisinde amaç-sonuç ilişkisi söz konusudur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde koşul-sonuç ilişkisi söz konusudur?

- A) Odama güneş ışınları sessizce vuruyordu.
B) Hayatta kusur işlemeyen insan yoktur.
C) Patlama sesi duyulunca herkes evine koştu.
D) Düzenli çalışırsan sen de başarılı olursun.

4. Cümleye "için" sözcüğü yerine "amacıyla, maksadıyla" sözünü getirdiğimizde cümle anlamlı oluyorsa amaç-sonuç cümlesidir.

Aşağıdakilerin hangisinde bu açıklamaya örnek bir kullanım vardır?

- A) Bunun için mi beni aradın, dedi.
B) Sizi beklettiğim için özür dilerim.
C) Seni görmek için geldim ben buraya.
D) Onun için kimseye güvenmiyorum.

5. (I) Yazarların veya şairlerin yazdıkları eserleri nesnel bir bakışla okumaları, değerlendirmeleri beklenir. (II) Ancak bir yazarın kendi eserini değerlendirmesi, yorumlaması kolay iş değildir. (III) Yazar, eserini okurken kendi düşüncelerine yön vermekte zorlanır çünkü. (IV) Yıllar geçtikten sonra eserini eline aldığı belki daha nesnel yorumlar dile getirebilir.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerden hangisi kendinden önceki cümlelerin gerekçesi durumundadır?

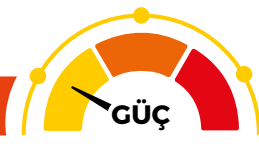
- A) I. B) II. C) III. D) IV.

- 6.

	Cümleler	Neden-Sonuç	Amaç-Sonuç	Koşul-Sonuç
I.	Konuşmak üzere yanımıza gelmiş.		✓	
II.	Çok yediğimden acıkmadım.	✓		
III.	İlaçlarını düzenli kullanırsan iyileşirsin.			✓
IV.	Yarın getirmek üzere kitabımı alabilirsin.		✓	

Bu tabloda numaralanmış cümlelerden hangisinin anlam ilişkisi yanlış işaretlenmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.



7. Aşağıdaki cümlelerden hangisi anlam ilişkilerine göre diğerlerinden farklıdır?

- A) Hayattan beklentin yüksek olursa hayal kırıklığına uğrayabilirsiniz.
- B) Türkçeyi yabancı dillerin boyunduruğundan kurtarmak amacıyla çok uğraştı.
- C) Yeni bir ev almak için gece gündüz demeden çalıştı.
- D) Şampiyon olmak için takımca çabaladılar.

- 8.**
- I. Sizin de bizimle geleceğinizi sanıyordum.
 - II. Öğrenciler çok konuştuğundan öğretmenin dikkati dağılıyordu.
 - III. Seni mutsuzluğa itenlerden ne olursa olsun uzak durmalısın.
 - IV. Okuyucuyu kendine hayran bırakan bir yazardı.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi söz konusudur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

- 9.** (I) Doğada titizlikle kurulmuş bir denge vardır. (II) İnsanlar diğer canlıların yaşam alanlarına müdahale etmezse bu denge hiçbir zaman bozulmaz. (III) İnsanlar bunun farkında olmalıdırlar. (IV) Doğanın dengesini bozmamaya özen göstermelidirler.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde koşul anlamı vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylem, gerekçesiyle birlikte verilmiştir?

- A) Hava sıcak olduğundan insanlar bunaldı.
- B) Konuşmacının anlattıklarından hiçbir şey anlamıyordum.
- C) İnsan eğitime küçük yaşta başlamaktadır.
- D) Akşam oldu mu herkes evine kapanır bu şehirde.

- 11.** (I) Çocukken gazetede, televizyonda, sokakta yazılı gördüğüm her şeyi sorardım; ne yazdığını merak ederdim. (II) Benden iki yaş büyük ağabeyim vardı, sürekli ona bir şeyler sorardım. (III) O da bıkmıştı hâliyle, zaman zaman cevap vermezdi bana. (IV) Ben de gördüğüm her şeyi okuyabilmek için küçük yaşta okumayı söktüm.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde amaç-sonuç ilişkisi vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

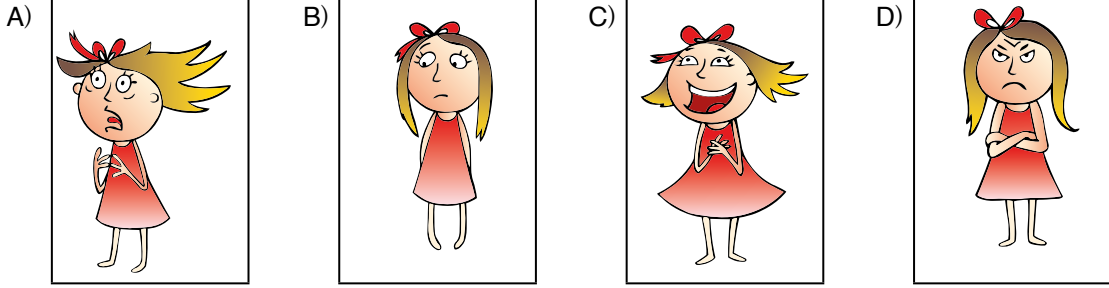
12. Aşağıdakilerin hangisinde koşul gerçekleşse de istenilen amaca ulaşılamayacağı anlamı vardır?

- A) Çok çalışsa da tek başına bu işi başaramaz.
- B) Kötü de olsa bu işi eninde sonunda sen yapacaksın.
- C) Sıkıntısı olsa bana mutlaka anlatırdı.
- D) Başına bir olay gelmediyse bizi kesinlikle arayacaktır.



1. • Yaşasın, sonunda istediğim oyuncak araba alındı.
• Aaa! Kuzenin Esmâ fen lisesi mi kazandı?
• Yazıklar olsun, bir işi de zamanında bitirsen şaşarım zaten!

Aşağıdaki görsellerden hangisi bu cümlelerin yansıttığı duygulardan birini yansıtmaz?



2. Bir durumun, bir olayın, bir özelliğin ya da bir olgunun kademeli olarak gerçekleştiğini ifade eden cümleler aşama bildiren cümle olarak adlandırılır. Aşamalı durum bildiren cümlelerde giderek, gittikçe, adım adım gibi ifadeler sıklıkla kullanılmaktadır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde aşamalı durum söz konusu değildir?

- A) Şirketimizi günden güne büyütüp hedefimize ulaşmak istiyoruz.
B) Bu hatalarını zamanla düzeltereğine olan inancım tam.
C) Arkadaşlarla sohbetimizde konu sürekli çocukların eğitimine geliyor.
D) Ayşe Hanım, yeni işine günden güne alıştı ve herkese kendini ispat etti.

3. Aşağıda cümlelerin ifade ettiği anlam özellikleri ve örnek cümleler verilmiştir.

Anlam özellikleri:

- I. Küçümseme cümleleri, bir kişinin, bir şeyin hor görülüp aşağılandığı cümlelerdir. Bu cümlelerde birine değer vermemek, onu küçük görmek, önemsememek söz konusudur.
- II. Olasılık cümleleri, gerçekleşmesi kesin olmayan bir olayın veya bir durumun ortaya çıkmasının beklenilmesi, umut edilmesi ile ilgili cümlelerdir.
- III. Gerçekleşmemiş beklenti cümlelerinde beklentilerin gerçekleşmemesi; sanılan, umulan, beklenen olayın, durumun meydana gelmemesi söz konusudur.
- IV. Yakınma cümleleri, bir durumdan duyulan rahatsızlığı ifade eden cümlelerdir.

Örnek cümleler:

- Trabzon'a taşınınca Karadeniz iklimine alışamam sanıyordum.
- Bu insanlar hâlâ sanatın ve sanatçının önemini kavrayabilmiş değil.
- Ankara'da bugün öğleden sonra kar yağışı başlayabilir.

Bu cümlelerde kaç numaralı anlam özelliği örneklenmemiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.



4. Anlamca birbirine zıt olan cümleler, aynı zamanda birbiriyle çelişen cümlelerdir. Bu cümleler genellikle aynı konu hakkında farklı yargılar bildirir.

Buna göre,

- I. İyilik eden iyilik bulur.
- II. İyilik yap denize at, balık bilmezse Halik bilir.
- III. İyiliğe iyilik olsaydı koca öküze bıçak olmazdı.
- IV. İyi dost kara günde belli olur.

atasözlerinden hangileri anlamca birbiriyle çelişmektedir?

- A) I ve II. B) I ve III. C) I ve IV. D) II ve IV.
5. İçerik cümleleri, sanat yapıtlarının anlattıklarının bilgisini içeren yargılardır. Eserde işlenen duygu, düşünce ve hayallerdir. Kısacası eserin konusudur. “Anlatılan nedir?”, “Sanatçı ne anlatıyor?” sorularının cevabıdır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisi içerik cümlesidir?

- A) Bu şair, şiirlerinde herkesin anlayabileceği ve yorumlayabileceği bir dil kullanmayı tercih ediyor.
- B) Betimlemenin yoğun oluşu ve uzun cümleler kullanması yazarın eserlerinin okunmasını kısıtlıyor.
- C) Bu eserinde de kahramanlarını yaşadığı çevrenin diliyle konuşturmuş.
- D) Usta yazar, son romanında çocukluğunun güzel ancak bir o kadar da acıklı günlerini anlatmış.
6. • Bir varlığa ya da kavrama ait niteliklerin belirtildiği cümlelere tanım cümlesi denir. Tanım cümleleri “Bu nedir?” sorusunun cevabı niteliğindedir.
- Bir kişinin kendi davranışları üzerinde yürüttüğü yargıları içeren cümleler öz eleştiri cümleleridir.
- Geçmişte yaşanan günlerin tekrar yaşanma isteğini ya da bir yeri veya kişiyi görme isteğini dile getiren cümleler özlem cümleleridir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi açıklaması verilen cümlelere örnek olarak gösterilemez?

- A) Senelerdir gitmediğim köyüm, görmediğim arkadaşlarım burnumda tütüyor.
- B) Antoloji; bir şairin, bir yazarın, bir dönemin bir türün tipik metinlerinin seçilip bir araya toplanmasıdır.
- C) Sınava Türkçe dersinden başlamadığım için zamanı yetiştiremedim.
- D) Güzel bir lise kazanmak istiyorsan planlı çalışmalı ve bol bol kitap okumalısın.

1.

Ormanda yürüyordum. Daldan dala uçuşan bir şey gördüm. Minicik ve çok hızlıydı. Yaklaştım biraz daha. Bir dala kondu. Kanatları kendi bedeninden büyüktü. Renkli, çok renkliydi. Mavi, yeşil ve sarı renkler bir resim tablosu gibi önümde duruyordu. Hepsı birbirinden bağımsız bir o kadar da güzeldi. Ben onun güzelliğiyle büyülenirken o, kanat çırpıp gitti.

Sırtında, sanki kanla, altınla işlenmiş parlak tüyler! Başında vahşi ruhunun timsali gibi balta şeklinde ibiği! Yerde hançer gibi keskin bir gaga! Sonra ayaklarındaki mahmuz dediğimiz sivri pençeleri! Dikkat ederdim: Tavukların hiçbirini sevmezdi. Yerde bir şey bulup "gıt gıt" diye çağırması, beni hiddetlendiren bir yalandı. Yiyecek bir şey buldu mu kendi yutardı. Yenmeyecek, yutulmayacak bir şey buldu mu hemen tavuklara ikram: Gıt gıt, gıt!

Küçük yüzü pek sevimliydi. Parıldayan gözleri ve pembe burnunun ucu görünüyordu. Vücudu ipek gibi tertemiz, sıcacık, dokunulması ve öpülmesi zevkli bir tüy yumağı sanki. Kulaklarının arasında canlı gözler üzerine bir kurdele gibi dümdüz yerleştirilmiş, siyah bir pelerin ve en son, bir yelpaze gibi kıvrılıp duran sorguca benzer uzunca siyah bir kuyruk...

Büyük, kocaman bir gövdesi ve sarı ile kahverengi karışık kumralımsı bir yelesi ve postu vardı. Bembeyaz, kocaman, sivri mi sivri dişleri vardı. Sanki uzak bir doğadan seslenircesine bütün ormanda yankılanıyordu sesi. Kendisi büyük olduğu kadar pençe ve patileri de o kadar büyüktü ki bakıldığında insanı korkutan bir hâli vardı.

Bu metinler aşağıdakilerden hangisiyle ilgili değildir?

A)



B)



C)



D)





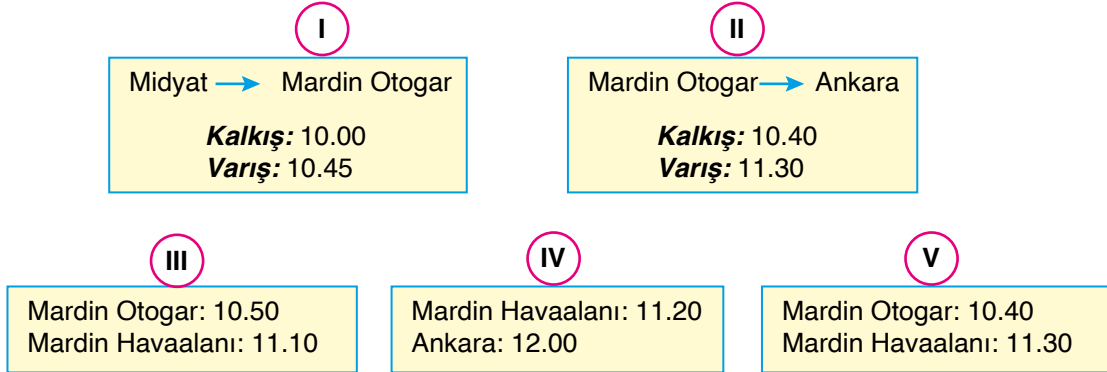
3. Mustafa Bilgiç, meslek olarak öğretmenliği seçen ve öğrencilerini çok seven biridir. Öğretmen olarak Anadolu'da pek çok şehri gezmiş, en sonunda da çok sevdiği öğretmenlikten ve öğrencilerinden ayrılarak emekli olmuştur. Kendisinin Anadolu'da çalıştığı şehirlerin sırasıyla ilgili bilinenler şunlardır:

- Antalya'da İstanbul'dan sonra çalışmıştır.
- Malatya'da Antalya'dan önce çalışmıştır.
- Gümüşhane'den önce ve sonra çalıştığı şehirler vardır.
- Malatya'dan önce çalıştığı sadece bir şehir vardır.

Bu bilgilere göre, Mustafa Bilgiç'in çalıştığı şehirler aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	1975	1982	1988	2010
A)	Antalya	İstanbul	Gümüşhane	Malatya
B)	İstanbul	Malatya	Antalya	Gümüşhane
C)	İstanbul	Malatya	Gümüşhane	Antalya
D)	Malatya	Gümüşhane	İstanbul	Antalya

4. Mardin'in Midyat ilçesinde yaşayan Yusuf, Mardin üzerinden uçakla Ankara'ya gitmek istemektedir. Buna göre Yusuf, önce Mardin otogara; oradan havaalanına gidecek. En son da Ankara'ya ulaşacaktır. Bu yolculuk sırasında Yusuf'un binebileceği araçların kalkış ve varış saatleri aşağıda verilmiştir.

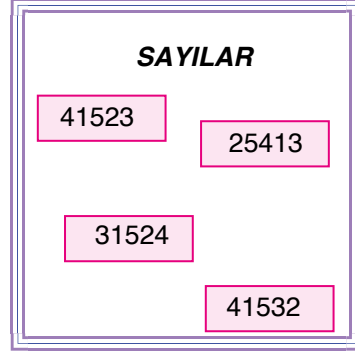
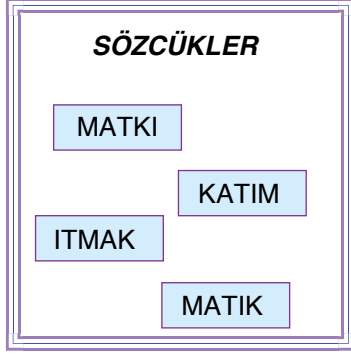


Verilen bilgilerden yola çıkarak Yusuf'un Ankara'ya gitmesi için binebileceği araçlar aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) I - III - IV B) I - V - II C) I - V - IV D) II - I - IV



5.



Ortaokul 7. sınıf öğrencisi Derya, bulmaca kitabındaki her rakamın bir harfe karşılık geldiği bulmacayı çözmüş ve kelimelerle sayıları eşleştirmiştir.

Buna göre, Derya'nın çözdüğü bulmacada "TAKIM" kelimesinin karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 43521 B) 51423 C) 51324 D) 15432

6. Mehmet Bey, oğlu Eymen için eve bir akvaryum almıştır. Ancak akvaryuma hangi balıkları koyacağını belirlerken birbiriyle yaşayabilen balıkları seçmek istemiş, bunun için de bir araştırma yapmıştır. Araştırma sonucunda aşağıdaki "Balık Uyum Tablosu"na ulaşmıştır.

BALIK UYUM TABLOSU						
▲ = Uygun ● = Uygun değil ★ = Uygun olmayabilir.	Melek	Japon Balığı	Danio	Köpek Balığı	Beta	Discus
Melek	▲	●	▲	★	▲	★
Japon Balığı	●	▲	●	▲	●	●
Danio	▲	●	▲	▲	▲	▲
Köpek Balığı	★	▲	★	▲	★	★
Beta	▲	●	▲	★	▲	★
Discus	★	●	▲	★	★	★

Bu bilgilerden hareketle Mehmet Bey, aldığı akvaryumun içine aşağıdakilerden hangisinde verilen balıkları koyabilir?

- A) Discus – Japon Balığı – Danio
- B) Danio – Beta – Melek
- C) Melek – Beta – Köpek Balığı
- D) Japon Balığı – Köpek Balığı – Discus